

**ZARZĄDZENIE Nr 36/2025**  
**REKTORA AKADEMII MUZYCZNEJ**  
**im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**  
**z dnia 24 września 2025 r.**

**w sprawie wprowadzenia Regulaminu Impresariatu Artystycznego**  
**dla studentów i doktorantów**  
**w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

Działając na podstawie art. 23 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.) zarządzam, co następuje:

**§ 1**

Wprowadzam Regulamin Impresariatu Artystycznego dla studentów i doktorantów w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

**§ 2**

1. Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.
2. Treść zarządzenia wraz z załącznikami i wzorami dokumentów publikowana jest w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w zakładce Prawo uczelniane/Zarządzenia 2025.

**Rektor**

**prof. dr hab. Mariusz Sielski**

## **REGULAMIN IMPRESARIATU ARTYSTYCZNEGO DLA STUDENTÓW DOKTORANTÓW w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

### **§1. Impresariat Artystyczny dla studentów i doktorantów AMKP**

1. Impresariat Artystyczny dla studentów i doktorantów AMKP działa w ramach Centrum Rozwoju Kariery Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie (AMKP).
2. Celem działalności Impresariatu Artystycznego dla studentów i doktorantów AMKP jest nawiązywanie i ułatwianie kontaktu pomiędzy studentami, doktorantami AMKP, a przyszłymi pracodawcami. W szczególności celem Impresariatu Artystycznego dla studentów i doktorantów AMKP jest promowanie młodych artystów i ich projektów muzycznych oraz umożliwianie im prezentacji na rynku pracy.
3. Pod pojęciem projektu muzycznego w rozumieniu niniejszego regulaminu należy rozumieć: autorskie lub współautorskie przedsięwzięcie artystyczne realizowane przez studenta lub doktoranta AMKP, obejmujące stworzenie utworu, np. kompozycji, artystyczne wykonanie utworu, jego nagranie (audio lub audio-video) lub inne formy audiowizualnej prezentacji twórczości. Prezentacja może być dokonana w ramach projektów zarówno przez solistów lub zespoły, np. składy kameralne, orkiestry, chór. Projekt muzyczny może obejmować także wszelkie inne formy działalności muzycznej lub działalności wspierającej działalność muzyczną, np. projekty wydawnicze, organizacyjne, edukacyjne – np. lekcje otwarte, prezentacje kulturowe, projekty społeczne. Projekt muzyczny może mieć charakter kompozytorski, jak i wykonawczy, a także edukacyjny. Projekt muzyczny winien mieć formę, która umożliwia jego przekazanie drogą elektroniczną.

### **§2. Zasady prowadzenia działalności przez Impresariat Artystyczny dla studentów i doktorantów AMKP**

1. Impresariat Artystyczny dla studentów i doktorantów AMKP działa w celach informacyjnych (dotyczących rynku pracy w Polsce i za granicą, pracodawców działających w branży muzycznej, zasad rekrutacji jakie stosowane są u tych pracodawców) oraz w celach promocyjnych (promocji młodych artystów – studentów i doktorantów AMKP).
2. Impresariat prowadzi bazę studentów i doktorantów (bazę danych), którzy dobrowolnie przestali informacje o stworzonych przez nich projektach muzycznych (twórcy, współtwórcy, artyści wykonawcy).
3. Właścicielem bazy danych jest AMKP. Baza danych prowadzona jest wyłącznie w formie elektronicznej.
4. Baza ta jest tworzona na podstawie zgłoszeń składanych przez formularz dostępny na stronie internetowej AMKP. Wzór formularza stanowi **Załącznik nr 1** do Regulaminu.
5. Informacje zawarte w bazie mogą być wykorzystywane do przeglądania projektów muzycznych oraz prezentacji projektów muzycznych potencjalnym pracodawcom w celach, o których mowa w ust. 1.
6. Impresariat Artystyczny dla studentów i doktorantów AMKP nie prowadzi pośrednictwa pracy, nie jest agencją zatrudnienia ani agencją pośrednictwa pracy. Impresariat nie gwarantuje zatrudnienia w jakiegokolwiek formie u jakiegokolwiek pracodawcy.

### **§3. Zasady przekazywania danych do Impresariatu**

1. Osoby zgłaszające swój udział w bazie danych AMKP zobowiązują się do dobrowolnego przysyłania danych i materiałów zgodnie z niniejszym regulaminem. Student lub doktorant, przekazując utwór lub utrwalenie artystycznego wykonania (np. w formie linka do nagrania

audio lub audiowizualnego na platformie streamingowej) do bazy danych AMKP, oświadcza, że jest twórcą zgłoszonego utworu lub posiada pełne prawa autorskie do zgłoszonego utworu i/lub jest artystą wykonawcą i posiada prawa pokrewne do artystycznego wykonania i ma prawo do udzielenia licencji na warunkach określonych w niniejszym regulaminie. W przypadku gdy student lub doktorant przekazuje artystyczne wykonanie utworu chronionego prawami autorskimi lub dokumenty, do których nie posiada praw autorskich, oświadcza, że posiada prawo do korzystania z tego utworu i/lub dokumentów i ma prawo do udzielenia licencji na warunkach określonych w niniejszym regulaminie.

2. Do bazy danych przesyłane mogą być w szczególności:
  - a) imię i nazwisko osoby zgłaszającej (twórcy, artysty wykonawcy) oraz osób uczestniczących w artystycznym wykonaniu utworu;
  - b) specjalność ww. osób;
  - c) dane kontaktowe (np. adres email, numer telefonu);
  - d) numer indeksu/albumu;
  - e) dane zawarte w biogramie, ofercie, innych dokumentach przesłanych przez artystów (np. portfolio);
  - f) link do nagrania udostępnianego przez osobę zgłaszającą.
3. Użytkownicy, tj. osoby zgłaszające, wyrażają zgodę na wykorzystanie i udostępnianie swoich materiałów w zakresie określonym w §4.

#### **§4. Wykorzystanie wizerunku i materiałów**

1. Zgłaszając projekt muzyczny do bazy danych, twórca lub artysta wykonawca udziela AMKP niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie, czasowo, ilościowo i jakościowo licencji na korzystanie z przekazanego utworu lub artystycznego wykonania (dalej jako: projekt muzyczny) oraz do biogramu/oferty/innych dokumentów przesłanych przez niego, w tym portfolio, zdjęć (dalej jako: dokumenty), na następujących polach eksploatacji:
  - 1) utrwalanie, zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym techniką cyfrową, wprowadzanie do pamięci komputera oraz innych nośników danych, przechowywanie dokumentów i projektu muzycznego, w tym linku do platformy streamingowej, na której umieszczony jest projekt muzyczny, w bazie danych prowadzonej przez AMKP,
  - 2) przeglądanie, odtwarzanie i wyświetlanie dokumentów i projektu muzycznego na potrzeby realizacji celów Impresariatu Artystycznego dla studentów i doktorantów AMKP;
  - 3) rozpowszechnianie poprzez prezentowanie lub udostępnianie dokumentów i projektu muzycznego – w dowolny sposób i jakąkolwiek techniką – przyszłym potencjalnym pracodawcom i partnerom zewnętrznym w celu promocji twórczości zgłaszającego oraz ułatwienia nawiązania mu współpracy;
  - 4) rozpowszechnianie dokumentów i projektu muzycznego w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w Internecie, w zakresie w jakim jest to niezbędne do prezentowania lub udostępniania dokumentów i projektu muzycznego przyszłym potencjalnym pracodawcom i partnerom zewnętrznym w celu promocji twórczości zgłaszającego oraz ułatwienia nawiązania mu współpracy.
2. Licencja nie obejmuje prawa do komercyjnego wykorzystania dokumentów i projektu muzycznego ani jego modyfikacji bez odrębnej, pisemnej zgody twórcy lub artysty wykonawcy. Wzór umowy licencyjnej stanowi **Załącznik nr 3** do niniejszego Regulaminu.
3. Zgłaszający zachowuje wszelkie autorskie prawa osobiste i majątkowe do dokumentów i projektu muzycznego, z zastrzeżeniem licencji udzielonej AMKP.
4. AMKP zobowiązuje się do każdorazowego oznaczania autorstwa projektu muzycznego zgodnie z danymi podanymi przez zgłaszającego oraz do nieingerowania w treść i formę projektu muzycznego bez jego zgody.

5. Osoba zgłaszająca ma prawo do wycofania dokumentów i projektu muzycznego z bazy danych AMKP w każdym czasie z zachowaniem przynajmniej formy dokumentowej (zgłoszenie pisemne lub elektroniczne).
6. Osoby zgłaszające wyrażają w szczególności zgodę na:
  - 1) przesyłanie dokumentów oraz nagrań audio i wideo do przyszłych potencjalnych pracodawców,
  - 2) udostępnianie zdjęć przekazanych do bazy Impresariatu Artystycznego dla studentów i doktorantów AMKP (zdjęcia artystów wykonawców, zespołów – zarówno portretowe, jak i zdjęcia z koncertów, prezentacje, itp.),
  - 3) udostępnianie dokumentów oraz nagrań audio lub audio-video przyszłym potencjalnym pracodawcom,
  - 4) udostępnianie notek biograficznych oraz ofert koncertowych.
7. Osoba zgłaszająca projekt muzyczny oświadcza, że przekazanie utworu i udzielenie licencji objętej niniejszym regulaminem nie narusza praw osób trzecich, w szczególności praw współtwórców, wykonawców lub podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich lub praw pokrewnych.
8. W przypadku zgłoszenia roszczeń przez osoby trzecie, odpowiedzialność za naruszenie praw autorskich lub pokrewnych ponosi osoba zgłaszająca utwór lub artystyczne wykonanie.

#### **§5. Zgoda na przetwarzanie i udostępnianie wizerunku**

1. Osoby zgłaszające wyrażają zgodę na nieopłatne przetwarzanie i udostępnianie swojego wizerunku w zakresie potrzebnym do realizacji celów działalności Impresariatu Artystycznego dla studentów i doktorantów AMKP.
2. Zgoda obejmuje wykorzystanie zdjęć, nagrań wideo oraz innych materiałów w dostępnych formach i nośnikach.
3. Wyrażenie zgody jest dobrowolne i można je odwołać w dowolnym momencie.

#### **§6. Ochrona danych osobowych**

1. Administratorem danych osobowych jest AMKP. Dane osobowe są przetwarzane wyłącznie w celach związanych z działalnością Impresariatu Artystycznego dla studentów i doktorantów AMKP oraz będą przechowywane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
2. Student/doktorant wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie opisanym w ust. 1.
3. Informacja o sposobie i zakresie przetwarzania danych jest zawarta w **Załączniku nr 2** do niniejszego Regulaminu.

#### **§7. Postanowienia końcowe**

1. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Regulamin może być aktualizowany. O wszelkich zmianach będą informowane osoby zgłaszające w formie informacji przekazanej mailowo.
3. Wszelkie pytania i zgłoszenia związane z niniejszym regulaminem należy kierować na adres e-mail: [crk@amuz.krakow.pl](mailto:crk@amuz.krakow.pl)

**Rektor**

**prof. dr hab. Mariusz Sielski**

**Formularz zgłoszeniowy www – Impresariat Artystyczny dla studentów/doktorantów AMKP**

Studencie! Doktorancie!

Zapraszamy Cię do zapisania się w Impresariacie Artystycznym dla studentów i doktorantów AMKP działającym w ramach Centrum Rozwoju Kariery Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

Impresariat powstał z myślą o wspieraniu rozwoju młodych, utalentowanych artystów studiujących w AMKP. To przestrzeń pomocy w zdobywaniu doświadczenia wykonawczego we współpracach zewnętrznych.

Daj się posłuchać!

Imię:

Nazwisko:

Specjalność:

Numer indeksu /albumu:

Numer telefonu:

Adres e-mail: (najczęściej używany): .....

Adres e-mail (w celu bezpieczeństwa proszę powtórzyć):.....

BIOGRAM / OFERTA / PORTFOLIO – plik do wgrywania Word i PDF

Nagranie (fonia i/lub wizja) w formie linka do platformy streamingowej (np. YouTube)

Oświadczam, iż akceptuję Regulamin Impresariatu Artystycznego w AMKP.

### **Klauzula informacyjna RODO – Impresariat CRK**

Niniejsza informacja określa zasady przetwarzania danych osobowych w związku zainteresowaniem ofertą/programem Impresariatu Artystycznego dla studentów i doktorantów AMKP (dalej jako: Program).

**Administratorem danych osobowych** jest Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, ul. św. Tomasza 43, 31-027 Kraków. Kontakt z Administratorem: tel. 12/ 426 29 70. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych: e-mail: [iodo@amuz.krakow.pl](mailto:iodo@amuz.krakow.pl)

#### **Cel oraz podstawa prawna przetwarzania danych osobowych:**

Dane osobowe będą przetwarzane w celu:

- a. przeprowadzenia weryfikacji związanej z działalnością Impresariatu, a następnie realizowania ogólnych warunków, zasad i celów Impresariatu, w tym udostępniania BIOGRAMU/OFERTY/PORTFOLIO, projektów muzycznych partnerom Impresariatu Artystycznego dla studentów i doktorantów AMKP (postawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. b. w zw. z lit. c. w zw. z lit. f. RODO a to w związku z przepisami prawa autorskiego o rozpowszechnianiu wizerunku),
- b. wypełnienia obowiązków wynikających z przepisów prawa o szkolnictwie wyższym w związku z przepisami o archiwizacji dokumentów, w tym podatkowych i księgowych (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. c RODO),
- c. opracowania stosownych raportów i statystyk, dochodzenia lub obrony przed ewentualnymi roszczeniami związanymi z Programem (podstawa prawna: art. 6 ust 1 lit. f. RODO),
- d. realizowania celu odrębnie wyrażonej zgody (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. a RODO),

W przypadku udzielonej zgody przekazanie danych jest dobrowolne, brak przekazania danych nie wywołuje negatywnych skutków prawnych. W pozostałych przypadkach przekazanie danych jest niezbędne, brak przekazania danych może uniemożliwić udział w Programie i korzystania z oferty Impresariatu Artystycznego dla studentów i doktorantów AMKP. Dane nie podlegają zautomatyzowanemu przetwarzaniu w celu podejmowania decyzji.

#### **Okres przechowywania danych osobowych:**

Dane osobowe przetwarzane są przez okres związany z realizacją ww. celów lub do czasu zaprzestania działalności Impresariatu lub do czasu rezygnacji z Programu/oferty Impresariatu. W przypadku udzielonej zgody, do czasu jej wycofania albo do czasu ustania jej celu. Ponadto dane przetwarzane są przez okres przedawnienia roszczeń związanych z Programem i korzystaniem z oferty Impresariatu Artystycznego dla studentów i doktorantów AMKP, co nie dotyczy przypadku, w którym mogą one stanowić lub stanowić dowód w postępowaniu sądowym lub administracyjnym – wówczas do czasu prawomocnego zakończenia postępowania.

#### **Odbiorcy danych:**

Dane osobowe przekazywane są podmiotom wspierającym Administratora w realizowaniu ww. celów, w tym szczególnie dostawcom i serwisantom usług informatycznym, pocztowych, a ponadto uczelniom partnerskim jak również innym instytucjom i partnerom zaangażowanym we współpracę z Impresariatem Artystycznego dla studentów i doktorantów AMKP. W pozostałych przypadkach dane mogą być przekazane uprawnionym organom państwowym.

#### **Prawa związane z przetwarzaniem danych osobowych:**

W związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługują następujące prawa:

- a. prawo wycofania udzielonej zgody, co jednak nie wpłynie na okres przed jej cofnięciem,
- b. prawo dostępu, sprostowania, usunięcia, przenoszenia czy też ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
- c. prawo wniesienia sprzeciwu  
- a to zgodnie z zasadami RODO. W celu realizacji ww. praw należy się skontaktować z Administratorem.
- d. prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych danym kraju partnerskim, w Polsce do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie przy ul. Stawki 2.

**(wersja dla jednego autora)**

### **Umowa licencyjna**

zawarta w dniu .. w Krakowie pomiędzy:

Akademią Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, z siedzibą w Krakowie (31-027), przy ul. Świętego Tomasza 43, reprezentowaną przez Rektora AMKP [....]/Panią/Pana[...] na podstawie pełnomocnictwa z dnia [...] przy kontrasygnacie finansowej Kwestor – [...]

– zwaną dalej „AMKP”

a

.....(imię, nazwisko studenta, doktoranta) ..... (adres zamieszkania)

..... (PESEL),

zwany/a dalej łącznie „Licencjodawcą”

łącznie lub osobno zwanymi dalej odpowiednio „stronami”

o następującej treści:

#### **§ 1 Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest udzielenie przez Licencjodawcę licencji do korzystania przez AMKP z projektu muzycznego, tj. [...] pt. [...] (dalej jako: projekt muzyczny) oraz do biogramu/oferty/innych dokumentów przesłanych przez niego, w tym portfolio, zdjęć (dalej jako: dokumenty) na warunkach wskazanych w § 2 umowy – w celach działalności Impresariatu Artystycznego dla studentów i doktorantów AMKP.
2. Licencjodawca oświadcza, że jest twórcą projektu muzycznego lub posiada pełne prawa autorskie i pokrewne do zgłoszonego projektu muzycznego, a także pełne prawa autorskie do dokumentów i ma prawo do udzielenia licencji na warunkach określonych w niniejszej umowie.
3. Licencjodawca oświadcza, że przekazanie projektu muzycznego oraz dokumentów i udzielenie licencji objętej niniejszą umową nie narusza praw osób trzecich, w szczególności praw współtwórców, wykonawców lub podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich oraz praw pokrewnych.

#### **§ 2 Licencja**

1. Przekazanie projektu muzycznego AMKP przez Licencjodawcę następuje w chwili zgłoszenia poprzez udostępnienie AMKP linka do projektu muzycznego umieszczonego przez Licencjodawcę na platformie streamingowej, w szczególności YouTube. Przekazanie dokumentów AMKP następuje w chwili zgłoszenia.
2. Z chwilą zawarcia niniejszej umowy Licencjodawca udziela AMKP niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie, czasowo, ilościowo i jakościowo licencji na korzystanie z przekazanego utworu lub artystycznego wykonania (dalej jako: projekt muzyczny) oraz do biogramu/oferty/innych dokumentów przesłanych przez niego, w tym portfolio, zdjęć (dalej jako: dokumenty), na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalanie, zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym techniką cyfrową, wprowadzanie do pamięci komputera oraz innych nośników danych, przechowywanie dokumentów i projektu muzycznego, w tym linku do platformy streamingowej, na której umieszczony jest projekt muzyczny, w bazie danych prowadzonej przez AMKP,
  - b) przeglądanie, odtwarzanie i wyświetlanie dokumentów i projektu muzycznego na potrzeby realizacji celów Impresariatu Artystycznego dla studentów i doktorantów AMKP;
  - c) rozpowszechnianie poprzez prezentowanie lub udostępnianie dokumentów i projektu muzycznego – w dowolny sposób i jakąkolwiek techniką – przyszłym potencjalnym pracodawcom i partnerom zewnętrznym w celu promocji twórczości zgłaszającego oraz ułatwienia nawiązania mu współpracy;

- d) rozpowszechnianie dokumentów i projektu muzycznego w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w Internecie, w zakresie w jakim jest to niezbędne do prezentowania lub udostępniania dokumentów i projektu muzycznego przyszłym potencjalnym pracodawcom i partnerom zewnętrznym w celu promocji twórczości zgłaszającego oraz ułatwienia nawiązania mu współpracy.
- 3. AMKP nie może dokonywać żadnych zmian w projekcie muzycznym i dokumentach.
- 4. Licencjodawca oraz AMKP mają prawo do wypowiedzenia umowy w każdym czasie, z zachowaniem przynajmniej formy dokumentowej (zgłoszenie pisemne lub elektroniczne). Żądanie wycofania projektu muzycznego i/lub dokumentów z bazy danych AMKP jest równoznaczne z wypowiedzeniem niniejszej umowy.
- 5. Licencjodawca potwierdza, że wyraża AMKP zgodę na nieodpłatne przetwarzanie i udostępnianie swojego wizerunku utrwalonego w przekazanych dokumentach lub projekcie muzycznym w zakresie potrzebnym do realizacji celów działalności Impresariatu.
- 6. Licencjodawca potwierdza, że wyraża AMKP zgodę na przetwarzanie i udostępnianie swojego wizerunku rozumianego jako dane osobowe utrwalonego w przekazanych dokumentach lub projekcie muzycznym w zakresie potrzebnym do realizacji celów działalności Impresariatu.

### **§ 3 Postanowienia końcowe**

- 1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie znajdują przepisy prawa polskiego, w tym ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- 2. W razie zaistnienia sporów w związku z wykonaniem umowy strony zobowiązują się do rozwiązywania ich polubownie, a w przypadku braku takiej możliwości, właściwa będzie jurysdykcja polska, a sądem właściwym będzie sąd właściwy ze względu na siedzibę AMKP.
- 3. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.



## Umowa licencyjna

zawarta w dniu ... w Krakowie pomiędzy:

Akademią Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, z siedzibą w Krakowie (31-027), przy ul. Świętego Tomasza 43, reprezentowaną przez Rektora AMKP [....]/Panią/Pana [...] na podstawie pełnomocnictwa z dnia [...] przy kontrasygnacie finansowej Kwestor – [...]

– zwaną dalej „AMKP”

a

.....(imię, nazwisko studenta, doktoranta) ..... (adres zamieszkania)

..... (PESEL),

i

.....(imię, nazwisko studenta, doktoranta) ..... (adres zamieszkania)

..... (PESEL),

i

.....(imię, nazwisko studenta, doktoranta) ..... (adres zamieszkania)

..... (PESEL),

I [...]

(dowolna liczba współautorów)

zwanymi dalej „Licencjodawcami”

łącznie lub osobno zwanymi dalej odpowiednio „stronami”

o następującej treści:

### § 1 Przedmiot umowy

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest udzielenie przez Licencjodawców licencji do korzystania przez AMKP z projektu muzycznego, tj. [...] pt. [...] (dalej jako: projekt muzyczny) oraz do biogramu/oferty/innych dokumentów przesłanych przez nich, w tym portfolio, zdjęć (dalej jako: dokumenty) na warunkach wskazanych w § 2 umowy – w celach działalności Impresariatu Artystycznego dla studentów i doktorantów AMKP.
2. Licencjodawcy oświadczają, każdy w zakresie własnego wkładu twórczego lub artystycznego wykonania, że są twórcami projektu muzycznego lub posiadają pełne prawa autorskie i pokrewne do zgłoszonego projektu muzycznego, a także pełne prawa autorskie do dokumentów i mają prawo do udzielenia licencji na warunkach określonych w niniejszej umowie.
3. Licencjodawcy oświadczają, że przekazanie projektu muzycznego oraz dokumentów i udzielenie licencji objętej niniejszą umową nie narusza praw osób trzecich, w szczególności praw współtwórców, wykonawców lub podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich oraz praw pokrewnych.

### § 2 Licencja

1. Przekazanie projektu muzycznego AMKP przez Licencjodawców następuje w chwili zgłoszenia poprzez udostępnienie AMKP linka do projektu muzycznego umieszczonego przez Licencjodawców lub jednego z Licencjodawców na platformie streamingowej, w szczególności YouTube. Przekazanie dokumentów AMKP następuje w chwili zgłoszenia.
2. Z chwilą zawarcia niniejszej umowy Licencjodawcy udzielają AMKP niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie, czasowo, ilościowo i jakościowo licencji na korzystanie z przekazanego utworu lub artystycznego wykonania (dalej jako: projekt muzyczny) oraz do biogramów/ofert/innych dokumentów przesłanych przez nich, w tym portfolio, zdjęć (dalej jako: dokumenty), na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalanie, zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym techniką cyfrową, wprowadzanie do pamięci komputera oraz innych nośników danych, przechowywanie dokumentów i projektu muzycznego, w tym linku do platformy

- streamingowej, na której umieszczony jest projekt muzyczny, w bazie danych prowadzonej przez AMKP,
- b) przeglądanie, odtwarzanie i wyświetlanie dokumentów i projektu muzycznego na potrzeby realizacji celów Impresariatu Artystycznego dla studentów i doktorantów AMKP;
  - c) rozpowszechnianie poprzez prezentowanie lub udostępnianie dokumentów i projektu muzycznego - w dowolny sposób i jakąkolwiek techniką - przyszłym potencjalnym pracodawcom i partnerom zewnętrznym w celu promocji twórczości zgłaszającego oraz ułatwienia nawiązania mu współpracy;
  - d) rozpowszechnianie dokumentów i projektu muzycznego w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w Internecie, w zakresie w jakim jest to niezbędne do prezentowania lub udostępniania dokumentów i projektu muzycznego przyszłym potencjalnym pracodawcom i partnerom zewnętrznym w celu promocji twórczości zgłaszającego oraz ułatwienia nawiązania mu współpracy.
- 3. AMKP nie może dokonywać żadnych zmian w projekcie muzycznym i dokumentach.
  - 4. Licencjodawcy oraz AMKP mają prawo do wypowiedzenia umowy w każdym czasie, z zachowaniem przynajmniej formy dokumentowej (zgłoszenie pisemne lub elektroniczne). Żądanie wycofania projektu muzycznego i/lub dokumentów z bazy danych AMKP jest równoznaczne z wypowiedzeniem niniejszej umowy.
  - 5. Licencjodawcy potwierdzają, że wyrażają AMKP zgodę na nieodpłatne przetwarzanie i udostępnianie ich wizerunku utrwalonego w przekazanych dokumentach lub projekcie muzycznym w zakresie potrzebnym do realizacji celów działalności Impresariatu.
  - 6. Licencjodawcy potwierdzają, że wyrażają AMKP zgodę na przetwarzanie i udostępnianie ich wizerunku rozumianego jako dane osobowe i utrwalonego w przekazanych dokumentach lub projekcie muzycznym w zakresie potrzebnym do realizacji celów działalności Impresariatu.

### **§ 3 Postanowienia końcowe**

- 1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie znajdują przepisy prawa polskiego, w tym ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- 2. W razie zaistnienia sporów w związku z wykonaniem umowy strony zobowiązują się do rozwiązywania ich polubownie, a w przypadku braku takiej możliwości, właściwa będzie jurysdykcja polska, a sądem właściwym będzie sąd właściwy ze względu na siedzibę AMKP
- 3. Umowa została sporządzona w [...] *(ilość egzemplarzy – tyle ile jest współautorów + 1 dla AMKP)* jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.